



## LEHEN HEZKUNTZA

Lehen Hezkuntza etapak sei ikasmaila ditu, eta derrigorrezkoa eta doakoa da.

Bi ikasturteko hiru ziklotan egituratzen da, eta arloka antolatzen da. Arlo horiek orokorrak eta integratzaileak dira, ikasleen gaitasunak garatzera bideratzen dira, eta esparruka antola daitezke.

Lehen Hezkuntzaren xedea da ikasleek ahozko adierazpena eta ulermena, irakurketa, idazketa, kalkulua, trebetasun logikoak eta matematikoak ikastea eta kulturaren oinarrizko ideiak, bizikidetzako aztura, estudiatzeko eta lan egiteko aztura, zentzu artistikoa, sormena eta afektibitatea bereganatzea. Horrela, ikasleen nortasuna garatzen lagunduko duen prestakuntza integrala bermatuko da eta haiek Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza aprobetxamenduari ikasteko prestatuko dira.

### LEGEDIA

- [67/2022 FORU DEKRETUA, ekainaren 22koa](#), Nafarroako Foru Komunitateko Lehen Hezkuntzaren etapako irakaskuntzen curriculum ezartzen duena.
- [63/2022 FORU AGINDUA, abuztuaren 8koa](#), Hezkuntzako kontseilariak emana, Nafarroako Foru Komunitateko lurralde eremuan dauden ikastetxeetan Lehen Hezkuntzako irakaskuntzen ezarpena eta ordutegia arautzen dituena.
- [Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo](#), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

### ETAPAKO HELBURUAK

Haurrek honako gaitasun hauek gara ditzaten lagunduko du Lehen Hezkuntzak:

a) Bizikidetzaren balioak eta arauak ezagutzea eta estimatzea, haiei jarraikiz enpatikoki jokatzeko ikastea, herritar aktiboa izateko prestatzea eta giza eskubideak eta gizarte demokratikoen berezko pluralismoa errespetatzea.

b) Taldeko nahiz bakarkako lanerako aztura, ikastean ahalegina egitekoa eta erantzukizunez aritzekoa, eta norberarengan konfiantza, zentzu kritikoa, ekimena, jakin-nahia, interesa eta sormena izateko jarrerak ikasketaren prozesuan, eta ekintzaitza.

c) Gatazkak era baketsuan konpontzeko, eta indarkeriaren eta diskriminazioaren prebentziorako trebetasunak bereganatzea, eskolan, familian eta haiekin harremanetan dauden gizarte-taldeetan autonomiaz moldatzeko.

d) Beste kultura batzuk, pertsonen arteko desberdintasunak eta emakumeen eta gizonen eskubide- eta aukera-berdintasuna ezagutzea, ulertzea eta errespetatzea, eta pertsonak ez diskriminatzea etnia, sexu-orientazio edo -identitate, erlijio edo sinesmen, desgaitasun edo beste baldintza batzuegatik.

e) Euskaraz eta gazteleraz jakin eta hura modu egokian erabiltzea, eta irakurtzeko azturak garatzea.

f) Atzerriko hizkuntza batean, gutxienez, oinarrizko komunikazio kompetentzia bereganatzea, mezu errazak adierazi eta ulertzeko eta eguneroko egoeretan moldatzeko aukera emanen diona.

g) Matematikako oinarrizko kompetentziak garatu eta kalkuluko eragiketa oinarrizkoak, geometria ezagutzak eta estimazioak egitea eskatzen duten problemak ebazten hastea, eta horiek guztiak eguneroko bizitzako egoeretan aplikatzeko gauza izatea.

h) Natur Zientzien, Gizarte Zientzien, Geografiaren, Historiaren eta Kulturaren alderdi funtsezkoenak ezagutzea, eta Nafarroako Geografia eta Historia eta haren hizkuntza, kultura eta ohitura aniztasuna ezagutzen hastea.

i) Oinarrizko kompetentzia teknologikoak garatzea eta horiek ikaskuntzarako erabiltzen hastea, eta haien funtzionamenduari buruzko eta jasotzen eta lantzen dituzten mezuekiko espiritu kritikoa garatzea.

j) Irudikapen eta adierazpen artistikoak erabiltzea eta ikusizko nahiz ikus-entzunezko proposamenak eraikitzen hastea.

k) Higienea eta osasuna balioestea, norberaren eta besteen gorputza onartzea, desberdintasunak errespetatzea, eta gorputz-hezkuntza, kirola eta elikadura garapen pertsonal eta sozialaren aldeko baliabide gisa erabiltzea.

l) Gizakiarengandik hurbilen dauden animaliak ezagutzea eta balioestea, eta haiek zaintzeko eta haiekiko enpatia izateko portaerak hartzea.

m) Nortasunaren eremu guztietan eta besteekiko harremanetan ahalmen afektiboak garatzea, bai eta indarkeriaren, edonolako aurreiritzi eta diskriminazioen eta estereotipo sexisten aurkako jarrera ere.

n) Era aktibo, autonomo eta osasungarrian mugitzeko eguneroko azturak hartzea, eta bide-segurtasunerako hezkuntza eta trafiko-istripuen prebentzioan eragiten duten errespetuzko jarrerak sustatzea.

## JAKINTZA-ARLOAK

### Ingurune Naturalaren, Sozialaren eta Kulturalaren Ezagutza

1. Gailu eta baliabide digitalak modu seguruan, arduratsuan eta efizientean erabiltzea, informazioa bilatzeko, komunikatzeko eta bakarka, taldean eta sarean lan egiteko, eta hezkuntza-testuinguruaren premia digitalen arabera eduki digitala berregin eta sortzeko.
2. Galdera zientifiko errazak planteatzea eta erantzutea, pentsamendu zientifikoari dagozkion teknikak, tresnak eta ereduak erabiliz, ingurune natural, sozial eta kulturalen gertatzen diren gertaerak eta fenomenoak interpretatzeko eta azaltzeko.
3. Arazoak konpontzea diseinu-proiektuak eta pentsamendu konputazionala aplikatuz, behar zehatzei erantzunen dien sormenezko produktu berritzaile bat lankidetzan sortzeko.
4. Norberaren gorputza ezagutzea eta haren kontzientzia hartzea, baita norberaren eta besteen emozio eta sentimenduen ere, eta ezagutza zientifikoa aplikatzea, ohitura osasungarriak garatzeko eta ongizate fisikoa, emozionala eta soziala lortzeko.
5. Ingurune natural, sozial eta kulturalen elementuen edo sistemen ezaugarriak identifikatzea, haien antolaketa eta propietateak aztertzea eta haien artean erlazioak ezartzea, ondare natural eta kulturalaren balioa ezagutzeko eta hura kontserbatu, hobetu eta erantzukizunez erabiltzeko ekintzak gauzatzeko.
6. Gizakiak ingurunean esku hartzearen kausak eta ondorioak identifikatzea, ikuspegi sozialetik, ekonomikotik, kulturaletik, teknologikotik eta ingurumenekotik, batetik, arazoei aurre egiteko, irtenbideak bilatzeko eta, horiek konpontzeko, bakarka nahiz lankidetzan aritzeko gaitasuna hobetzeko, bestetik, bizimodu jasangarriak praktikan jartzeko, pertsonak eta planeta errespetatu, zaindu eta babestearekin bat datozenak.
7. OIngurune sozial eta kulturalen irauten duena eta aldatzen dena behatzea, ulertzea eta interpretatzea, eta kausalitate-, aldiberekotasun- eta segida-erlazioak aztertzea, elementuen eta gertaeren arteko erlazioak azaltzeko eta baloratzeko.
8. Genero-aniztasuna eta -berdintasuna ezagutzea eta baloratzeko, enpatia eta beste kultura batzuekiko errespetua agertzea eta gai etikoei buruz hausnartzea, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten ongizate indibiduala eta kolektiboaren alde eta Europaren batasun balioak lortzen laguntzeko.
9. Ingurunean eta gizarte bizitzan eraginkortasunez eta modu eraikitzailean parte hartzea, balio demokratikoak, giza eskubideak eta haurren eskubideak, Espainiako Konstituzioaren eta Europar Batasunaren printzipioak eta balioak errespetatuz, bai eta Estatuak eta haren erakundeek bakeari eta herritarren segurtasun integralari eusteko betetzen duten eginkizuna baloratzeko ere, errespetuzko eta ekitatezko interakzioak sortzeko eta gatazkak bake eta elkarrizketaren bidez konpontzea sustatzeko.

## **Arte Hekuntza**

1. Hartze aktiboaren bidez, hainbat genero, estilo, garai eta kulturatako proposamen artistikoak ezagutzea, jakin-mina eta aniztasunarekiko errespetua garatzeko.
2. Ikertzea adierazpen kultural eta artistikoei eta haien testuinguruei buruz, eta, horretarako, hainbat kanal, bitarteko eta teknika erabiltzea, haietaz gozatzeko, haien balioa ulertzeko eta norberaren sentsibilitate artistikoa garatzen hasteko.
3. Ideiak, sentimenduak eta emozioak modu sortzailean adieraztea eta komunikatzea, eta soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digitalen aukerekin esperimentatzea nork bere obrak sortzeko.
4. Bakarkako nahiz taldeko ekoizpen kulturalak eta artistikoak diseinatzeko, prestatzeko eta zabaltzeko laguntzea, eta, hori egiteko, prozesuaren balioa nabarmentzea eta zenbait eginkizun beren gain hartzea azken emaitza lortzeko, garatzeko bai sormena bai egilearen kontzeptua, baita taldeko kide izatearen sentipena ere.

## **Gorputz hezkuntza**

1. Bizimodu aktiboa eta osasungarria hartzea eta, horretarako, jarduera fisiko, ludiko eta kirolekoetan erregularitasunez aritzea, osasun fisikoa, mentala eta soziala sustatzen duten portaerak hartzea, bai eta norberaren eta taldearen erantzukizun-neurriak ere mugimenduaren praktikan, ongizatea lortzen lagunduko duten jarduera fisiko sistematikoko ohiturak barneratzeko eta integratzeko.
2. Egokitzea gorputz-eskemari dagozkion elementuak, gaitasun fisikoak, pertzepzio-gaitasunak eta gaitasun motorrak eta koordinaziokoak, bai eta trebetasun eta abilezia motorrak ere, barne-logikarekin eta hainbat egoeratako helburuekin bat datozen pertzepzio-, erabaki- eta gauzatze-prozesuak aplikatuta, eguneroko bizitzako testuinguruetan helburu bat baino gehiago dituzten mugimendu proiektuen eta praktiken eskaerei erantzuteko.
3. Autoerregulazio- eta interakzio-prozesuak garatzea mugimendu-praktikaren esparruan, jarrera enpatikoz eta inklusiboz, trebetasun sozialak eta lankidetzako, errespetuko, talde-laneko eta kiroltasuneko jarrerak erabiliz, parte-hartzaileen desberdintasun etniko-kulturalak, sozialak, generokoak eta trebetasunekoak alde batera utzita, parte hartzen den espazioetan elkarbizitzan eta konpromiso etikoan laguntzeko.
4. Mugimenduaren kulturari dagozkion adierazpen ludikoak, fisikoak, kirolekoak eta artistiko-espresiboak ezagutzea eta horiek praktikatzeko, eta kultura tradizionalen eta garaikidean duten eragina eta ekarpen estetiko eta sortzaileak baloratzea, eguneroko bizitzan erabili ohi diren mugimendu egoeretan integratzeko.

5. Hainbat ingurune natural eta hiri-ingurune mugimenduaren praktikarako testuinguru gisa baloratzea, haiekin interakzioan aritzea eta ingurune horien kontserbazioak jasangarritasunaren ikuspegitik duen garrantzia ulertzea; jokoetan, jarduera fisikoetan eta kirol jardueretan erantzukizun indibidualako neurriak hartzea, praktika efizientea eta ingurunearekiko errespetuzkoa izan dadin, eta ingurunea zaintzen eta hobetzen parte hartzeko.

### **Balio Zibikoen eta Etikoen Hezkuntza**

1. Norberari eta inguruneari buruzko arazo etikoei buruz eztabaidatzea eta argudiatzea, informazio fidagarria bilatuz eta aztertuz eta horri buruzko gogoetarako jarrera sortuz; hori guztia, autoezagutza eta autonomia morala sustatzeko.

2. Arau eta balio zibiko eta etikoen arabera jardutea eta elkarri eragitea, bizitza indibidual eta kolektiborako duten garrantzia aitortuz eta modu eraginkor eta arrazoituan aplikatuz hainbat testuingurutan, elkarbizitza demokratikoa, bidezkoa, inklusiboa, errespetuzkoa eta baketsua sustatzeko.

3. Norbanakoaren, gizartearen eta naturaren artean dauden harreman sistemikoak ulertzea, arazo ekosozialak ezagututa eta haiei buruz hausnartuta, helburu izanik modu aktiboan konprometitzea pertsonen eta planetaren errespetuarekin, zaintzarekin eta babesarekin bat datozen balio eta jardunbideekin.

4. Autoestimua eta ingurunearekiko enpatia garatzea, norberaren emozioak eta sentimenduak identifikatuz, kudeatuz eta adieraziz eta besteenak aitortuz eta baloratuz; hori guztia, norberaren, besteen eta naturaren gaineko zaintzan eta estimuan oinarritutako jarrera bat hartzeko.

### **Gaztelania eta Literatura**

1. Munduko hizkuntza aniztasuna ezagutzea, abiapuntu hartuta ikasleek hitz egiten dituzten hizkuntzen eta Espainiako errealitate eleaniztun eta kulturaneaniztunaren aitortza, hizkuntzen arteko hausnarketa bultzatzeko, hizkuntzaren gaineko estereotipoak eta aurreiritziak identifikatu eta baztertzeko, eta aniztasun hori kultura-aberastasunaren iturri gisa baloratzeko.

2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea; zentzu orokorra eta informazio garrantzitsuena identifikatzea, eta, lagunduta, alderdi formalak eta oinarritzko edukiak baloratzea, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio beharrei erantzuteke.

3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteke; ezagutza eraikitzeke; lotura pertsonalak ezartzeko; eta askotariko ahozko interakzioetan autonomiaz eta elkarlanerako jarreraz eta jarrera enpatikoaz parte hartzeko.

4. Testu idatziak eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea; zentzu orokorra, ideia nagusiak eta informazio esplizitua eta inplizitua atzematea eta, lagunduta, alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko hausnarketak egitea, ezagutza eskuratu eta eraikitzeke eta askotariko komunikazio beharrei eta interesei erantzuteko.

5. Testu idatzi eta multimodalak sortzea, oinarrizko zuzentasun gramatikala eta ortografikoa dutenak, edukiak behar bezala sekuentziatuta, eta planifikatzeko, testualizatzeko, berrikusteko eta editatzeko oinarrizko estrategiak aplikatuta, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio eskaera zehatzei erantzuteko.

6. Bi iturritatik edo gehiagotatik datorren informazioa modu planifikatuan eta behar bezalako laguntzarekin bilatzea, hautatzea eta kontrastatzea, haren fidagarritasuna ebaluatzea eta manipulazio eta desinformaziorako arrisku batzuk antzematea, ezagutza bihurtzeko eta modu sortzailean komunikatzeko, ikuspegi pertsonala eta jabetza intelektualarekiko errespetuzkoa hartuta.

7. Modu autonomoan irakurtzea beren gustuen eta interesen arabera hautatutako hainbat lan, eta irakurketa esperientziak partekatzea, irakurle nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna sustatzeko plazeraren iturri gisa eta horren dimentsio sozialaz gozatzeko.

8. Ikasleen garapen-mailarako egokiak diren literatura lanak edo pasarteak irakaslearen laguntzaz irakurri, interpretatu eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura generoa eta haren funtsezko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa hartzen hasteko, bai eta plazer, ezagutza eta literatura asmoko testuak sortzeko inspirazio iturri gisa ere.

9. Hizkuntzari buruz hausnartzea, gidatuta, testuinguru esanguratsuetan testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta, oinarrizko terminologia egokia erabiliz hizkuntza kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko ulermena eta sorkuntza abileziak hobetzeko.

10. Norberaren komunikazio praktikak elkarbizitza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz eta hitzaren bidezko botere abusuak hautemanez eta arbuatuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra ez ezik, etikoa ere errazteko.

## **Euskara eta Literatura**

1. Munduko hizkuntza aniztasuna ezagutzea, abiapuntu hartuta ikasleek hitz egiten dituzten hizkuntzen eta Espainiako errealitate eleaniztun eta kulturaztunaren aitortza, hizkuntzen arteko hausnarketa bultzatzeko, hizkuntzaren gaineko estereotipoak eta aurreiritziak identifikatu eta baztertzeko, eta aniztasun hori kultura-aberastasunaren iturri gisa baloratzeko.

2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea; zentzu orokorra eta informazio garrantzitsuena identifikatzea, eta, lagunduta, alderdi formalak eta oinarrizko edukiak baloratzea, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio beharrei erantzuteko.

3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzeke; lotura pertsonalak ezartzeko; eta askotariko ahozko interakzioetan autonomiaz eta elkarlanerako jarreraz eta jarrera enpatikoaz parte hartzeko.

4. Testu idatziak eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea; zentzu orokorra, ideia nagusiak eta informazio esplizitua eta inplizitua atzematea eta, lagunduta, alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko hausnarketak egitea, ezagutza eskuratu eta eraikitzeke eta askotariko komunikazio beharrei eta interesei erantzuteke.

5. Testu idatzi eta multimodalak sortzea, oinarrizko zuzentasun gramatikala eta ortografikoa dutenak, edukiak behar bezala sekuentziatuta, eta planifikatzeko, testualizatzeko, berrikusteko eta editatzeko oinarrizko estrategiak aplikatuta, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio eskaera zehatzei erantzuteke.

6. Bi iturritatik edo gehiagotatik datorren informazioa modu planifikatuan eta behar bezalako laguntzarekin bilatzea, hautatzea eta kontrastatzea, haren fidagarritasuna ebaluatzea eta manipulazio eta desinformaziorako arrisku batzuk antzematea, ezagutza bihurtzeko eta modu sortzailean komunikatzeko, ikuspegi pertsonala eta jabetza intelektualekiko errespetuzkoa hartuta.

7. Modu autonomoan irakurtzea beren gustuen eta interesen arabera hautatutako hainbat lan, eta irakurketa esperientziak partekatzea, irakurle nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna sustatzeko plazeraren iturri gisa eta horren dimentsio sozialaz gozatzeko.

8. Ikasleen garapen-mailarako egokiak diren literatura lanak edo pasarteak irakaslearen laguntzaz irakurri, interpretatu eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura generoa eta haren funtsezko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa hartzen hasteko, bai eta plazer, ezagutza eta literatura asmoko testuak sortzeko inspirazio iturri gisa ere.

9. Hizkuntzari buruz hausnartzea, gidatuta, testuinguru esanguratsuetan testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta, oinarrizko terminologia egokia erabiliz hizkuntza kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko ulermena eta sorkuntza abileziak hobetzeko.

10. Norberaren komunikazio praktikak elkarbizitza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz eta hitzaren bidezko botere abusuak hautemanez eta arbuaiatuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra ez ezik, etikoa ere errazteko.

### **Atzerriko Hizkuntza**

1. Modu argian eta hizkuntza estandarrean adierazitako testu labur eta errazen esanahi orokorra eta informazio espezifiko eta aurreikusgarria ulertzea, hainbat estrategia erabiliz

eta, beharrezkoa denean, laguntza mota desberdinak erabiliz, hizkuntza erreperitorioa garatzeko eta eguneroko komunikazio beharrei erantzuteko.

2. Testu errazak modu ulergarri eta egituratuan sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako premiekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta eguneroko komunikazio helburuei erantzuteko.

3. Beste pertsona batzuekin interaktuatzea, eguneroko adierazpenak baliatuz, lankidetzak estrategiak eta baliabide analogikoak eta digitalak erabiliz, kortesia arauak errespetatzen dituzten komunikazio trukeetan beren interesekoak diren berehalako beharrei erantzuteko.

4. Bitartekotza egitea aurreikus daitezkeen egoeretan, oinarrizko informazio erraza prozesatzeko eta transmititzeko estrategiak eta ezagutzak erabiliz, komunikazioa errazteko.

5. Hizkuntzen arteko hizkuntza erreperitorio pertsonalak ezagutzea eta erabiltzea, haien funtzionamenduari buruz hausnartzea eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatzea, egoera ezagunetan komunikazio behar zehatzei ematen zaien erantzuna hobetzeko..

6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna balioestea eta errespetatzea, eta hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatzea, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.

## **Matematika**

1. Eguneroko bizitzako egoerak interpretatzea, eta horien irudikapen matematikoa egitea, kontzeptuen, tresnen eta estrategien bitartez, informazio garrantzitsuena aztertzeke.

2. Egoera problematizatuak ebaztea, eta, horretarako, zenbait teknika, estrategia eta arrazoitzeke modu aplikatzea, jokatzeko hainbat modu aztertzeke, soluzioak lortzeke eta ikuspuntu formaletik eta planteatutako testuinguruari dagokionez baliozkoak direla ziurtatzeko.

3. Aieru edo uste errazak esploratzea, formulatzea eta egiaztatzea, edo problema matematikoak planteatzea eguneroko bizitzan oinarritutako egoeretan, gidatuta, eta arrazoitzearen eta argudioen balioa aintzat hartuta, haien baliozkotasuna egiaztatzeke eta ezagutza berria bereganatu eta integratzeko.

4. Pentsamendu konputazionala erabiltzea, datuak antolatuz, zatitan deskonposatuz, patroiei antzemanaz, orokortuz eta algoritmoak interpretatuz, aldatuz eta sortuz, gidatuta. Hori guztia, eguneroko bizitzako egoerak modelizatzeke eta automatizatzeke.

5. Ideia matematikoen arteko loturak ezagutzea eta erabiltzea, bai eta beste arlo batzuetan edo eguneroko bizitzan inplikaturako matematika identifikatzea ere, kontzeptuak eta prozedurak elkarri lotuz; hori guztia, askotariko egoera eta testuinguruak interpretatzeko.



6. Matematikako kontzeptuak, prozedurak eta emaitzak bakarka eta taldeka komunikatu eta irudikatzea, horretarako erabiliz ahozko hizkuntza, idatzizkoa, grafikoa, multimodala eta terminologia egokia, ideia matematikoei esanahia eta iraunkortasuna emateko.

7. Erronka matematikoei aurre egitean emozioak identifikatzen eta kudeatzen lagunduko duten abilezia pertsonalak garatzea, konfiantza sustatuz norberaren aukeretan, akatsa ikaskuntza prozesuaren zati dela onartuz eta ziurgabetasun egoeretara egokituz; hori guztia, pertseberantzia hobetzeko eta matematika ikasten gozatzeko.

8. Gizarte abileziak garatzea, eta, horretarako, besteen emozioak eta esperientziak eta aniztasunaren balioa ezagutzea eta errespetatzea, eta esleitutako rolak dituzten lantalde heterogeneoetan aktiboki parte hartzea, matematikako ikasle gisa nortasun positiboa eraikitzeko, norberaren ongizatea sustatzeko eta harreman osasungarriak sortzeko.

## Hautagaiak

Erlijioa eta Hezkuntza Arreta

## ORDUTEGIA ETA JAKINTZA ARLOEN BANAKETA

➤ Lehen Hezkuntza: asteen 45 minutuko 30 saio.

ARLOAK	
Lehen Hezkuntza (EP)	D eredua
<i>Ingurunea</i>	4
<i>Matematika</i>	5
<i>Gaztelaniazko hizkuntza eta literatura</i>	4
<i>Irakurketa - Tertulia (euskaraz)</i>	1
<i>Euskal hizkuntza eta literatura</i>	5
<i>Atzerriko lehen hizkuntza: ingelesa</i>	5
<i>Arte hezkuntza. Plastika</i>	1
<i>Arte hezkuntza. Musika</i>	2 (1)
<i>Gorputz Hezkuntza</i>	2
<i>Balio zibikoen Hezkuntza</i>	1 (0)
<i>Hezkuntza Arreta edo Erlijioa</i>	1
<b>SAIOAK GUZTIRA</b>	<b>30</b>

## EBALUAZIOA

- Ikasleen ebaluazioa globala, jarraitua eta prestakuntzakoa izanen da, eta kontuan hartuko du funtsezko konpetentzien garapen-maila eta ikaskuntza prozesu guztietan izandako aurrerapena.
- Ikasturte hasieran, hasierako banakako ebaluazioa egingen da ikasmaita bakoitzeko ikasle guztientzat, ikasle bakoitzaren ezaugarriak ezagutzeko eta hezkuntzako esku-hartzea planifikatu ahal izateko.
- Hasierako ebaluazioaz gain, ikasmaita guztietan hiru ebaluazio-saio egingen dira, hiru hilean behin, eta azken ebaluazio-saio bat.
- Irakasgai bakoitzean, irakasle arduradunak egingen du balorazioa. Ikasle bati eragiten dioten gainerako erabakiak taldean hartuko ditu irakasle-taldeak, taldeko tutorearen informazioa eta irizpidea bereziki kontuan hartuta, erabakiak hartzeari buruzko adostasuna bultzatzeko.
- Irakasgaiak balioesteaz gain, irakasleek ikasturtean zehar ebidentzia nahikoak bilduko dituzte ikasleek funtsezko gaitasunak zer mailatan eskuratu eta garatu dituzten adierazteko, nor bere irakasgaietan.
- Bigarren, laugarren eta seigarren ikasmaitak bukatzean, irakasleek taldean erabakiko dute ikasleak hurrengo ikasmaitara igaroko diren, aintzat hartuz ikasleak zer mailatan eskuratu eta garatu dituen funtsezko gaitasunak eta nola balioesten dituzten aurrera egitea erraztuko dioten neurriak.
- Etaparen gainerako ikasmaitetan (1., 3. eta 5. mailatan), ikasmaitaz igotzea automatikoa izanen da.
- Ikasmaita bikoitietan, hurrengora igarotzea izanen da arau orokorra, kalifikazio negatiboa duten arloen kopuruari dagozkion mugak kontuan hartu gabe.